

INTRODUCCIÓN GENERAL

POBLACIÓN - 22.430.500 habitantes, de los cuales el 48,9% son hombres y el 51,1% mujeres. La densidad de población es de 94,8 habitantes/km². Étnicamente la mayoría es de origen rumano, 89% de la población, el resto son minorías, de las cuales la de mayor población es la húngara, con el 7%, quedando pequeños grupos de alemanes, gitanos, serbios, ucranianos, turcos, croatas, griegos, armenios, polacos y hebreos. La capital del país es Bucarest, con una población de 2.300.000 habitantes; otras ciudades importantes son Constanza, a orillas del mar Negro, 348.000 habitantes, Iași, capital de Moldavia, 340.000 habitantes y Cluj-Napoca, en Transilvania, con 326.000 habitantes. La emigración es un fenómeno muy importante en el país, calculándose que fuera de sus fronteras viven unos 9 millones de rumanos.

LENGUA y RELIGIÓN OFICIAL - El idioma oficial es el RUMANO, de origen latino, aunque en amplias zonas de Transilvania, convive con el húngaro y algo menos con el alemán. El culto mayoritario es el Cristiano-ortodoxo, practicado por el 83% de la población; otras religiones minoritarias son: rumano-católica, luterana, musulmana y judía.

DESCRIPCIÓN FÍSICA - Tiene una superficie de 238.391 km², ocupando el puesto número 12 entre los países de Europa. Hace frontera al norte con Ucrania (169 km), al noreste y este con Moldavia (450 km), al noroeste y oeste con Hungría (443 km), al suroeste con Yugoslavia (476 km), al sur con Bulgaria (608 km) y finalmente al sureste con el Mar Negro (245 km). Su **RELIEVE** es muy accidentado, con el 31% de su superficie ocupada por zonas montañosas, siendo la principal cadena los Montes Cárpatos (divididos en tres zonas, los Cárpatos Orientales, los Meridionales -donde se encuentre la mayor elevación, el monte Apuseni con 2.543 m- y los Occidentales), el 33% ocupada por mesetas con altitudes comprendidas entre 500 y 700 m, siendo las principales: al oeste la de Transilvania, la más extensa de todas, al noroeste la de Somes, al sureste la de Dobrogean y al este la de Moldavia; y el resto de la superficie del país lo ocupan zonas de campiña relativamente bajas, siendo la más importante el valle y delta del Danubio.



Fig. 1. Mapa físico.

Su **CLIMA** puede considerarse continental, con inviernos muy fríos, sobre todo en las zonas montañosas y del norte del país, mientras que los veranos son incluso calurosos en las partes más bajas del sur. La precipitación en invierno es en forma de nieve y en verano con tormentas de cierta intensidad, siendo la precipitación media de 677 mm, con máximos en las zonas altas, donde pueden registrarse valores cercanos a los 1.400 mm; mientras que en el litoral del mar Negro a penas se alcanzan los 400 mm.

RESEÑA HISTÓRICA GENERAL:

Siglo I a.C. constancia de un reino dacio.

Entre el 105 d.C y el 106 d.C., el emperador Trajano convierte la Dacia en provincia romana.

Siglo IV se produce la cristianización de la zona.

En los siglos V y VI llegan los eslavos a la parte oriental del Imperio Romano, Bizancio; en particular en la Dacia y a diferencia de las zonas limítrofes, no impusieron su cultura, sino que asimilaron la que había, por eso el idioma es una de las formas de preservar la identidad cultural que han tenido los rumanos pese a las continuas invasiones que han sufrido.

En el siglo X se encuentra la primera mención de los **valacos o rumanos**, aunque ya en el siglo VI se encuentra por primera vez la mención de Rumania en un texto griego.

En 1186 se produce la rebeldía de los valacos contra el emperador bizantino.

En el siglo XIII ya se puede hablar del principado de Oltenia, que en el siglo XIV se unirá a la zona de Muntenia y formarán **Valaquia**; ya en 1352, se forma el segundo principado, **Moldavia**.

En el del siglo XIV se producen una serie muy importantes de acontecimientos históricos, como son:

Los primeros enfrentamientos contra los húngaros, en 1342 el rey húngaro Ludwig de Anjou vence a los habitantes de la zona este de los Cárpatos y crea la marca fronteriza de Moldavia. Dragos, noble de Maramureş, es nombrado príncipe de esta zona, como vasallo y aliado del rey húngaro en su lucha contra los turcos. En 1359 los nobles rumanos luchan en la zona de Maramureş contra los

húngaros, pierden y deben retirarse a los montes de la zona de Moldavia, donde finalmente, con la ayuda de otros nobles del lugar, logran la victoria contra el príncipe Dragos y proclaman nuevo príncipe a Bogdan. El cuál logra afianzar a Moldavia como un estado, pese a sus poderos vecinos, Polonia, Hungría, Lituania y los estados eslavos de Kiev y Moscú.

En 1389 el príncipe gobernante **Mircea del Bătrîn**, mantiene la primera batalla contra los turcos, que finalmente vencen a los príncipes rumanos, estableciéndose una dependencia del imperio turco, pero sin una presencia militar permanente.

En el siglo XV se mantienen continuas guerras contra los turcos por la independencia por parte de los príncipes en el poder, destacando **Alexandru cel Bun**, 1400-1432; **Vlad Ţepeş**, 1456-1462 y **Ştefan cel Mare**, 1457-1504, el cuál trae un gran progreso económico y estabilidad política a la zona; Suceava es declarada capital de Moldavia. También comienzan una serie de guerras internas por la unidad, llegando a la primera y efímera reunión de los tres principados rumanos, los dos anteriores junto a **Transilvania** -bajo la dominación del imperio húngaro- en el año 1600, lograda bajo el poder de **Mihail Viteazul**, príncipe de Valaquia, pero desgraciadamente sólo dura varios meses, hasta su asesinato.

En 1699 el imperio austro-húngaro se hace definitivamente con la zona de Transilvania.

En el siglo XVIII los austríacos compran a los turcos Bucovina, año 1755, y se inicia una serie de levantamientos populares contra el imperio austro-húngaro en la zona de Transilvania.

En 1821 el imperio ruso conquista otra parte de Moldavia, la zona de Besarabia.

En 1859 el príncipe **Alexandru Ioan Cuza** es elegido al mismo tiempo gobernante en los principados de Moldavia y Muntenia, con lo que surge el embrión del actual estado rumano. Bucarest se convierte en la capital de Rumania. Un año más tarde se abandona el alfabeto cirílico y se adopta oficialmente el latino.

Por fin en 1862 podemos hablar del principado de Rumania, formado por Moldavia y Valaquia, pero aún tributario del imperio otomano.

En 1866 Karl Hohenzollern-Sigmaringen es nombrado príncipe; y finalmente en 1881 rey de Rumania. Esta dinastía se mantendrá en el poder hasta 1947.

En 1878 se produce la independencia total de Rumania tras la derrota de los turcos en Plevna (Bulgaria). Además gana territorio, con la adhesión de otras zonas rumano parlantes, como la región de Dobrogea, delta del Danubio; aunque no recupera la zona de Besarabia, que sigue perteneciendo al imperio ruso.

En 1881 se proclama el reino de Rumania, aún formado solamente por dos de los tres principados históricos, Moldavia y Valaquia, y por la zona de Dobrogea.

En 1918, al finalizar la Primera Guerra Mundial, las zonas de Besarabia, Bucovina y Transilvania proclaman su unión al reino de Rumania, logrando la recuperación de la antigua Dacia de la época romana.

Pero esto sólo dura hasta 1940, cuando se vuelve a romper esta unidad, al ocupar la URSS parte de Besarabia y la zona norte de Bucovina; regiones que aún no han vuelto a encontrarse dentro de las fronteras históricas de Rumania.

En 1948 se establece la República Popular de Rumania.

En 1965 Nicolae Ceauşescu accede al poder y se establece oficialmente la República Socialista Rumana.

La caída de la dictadura comunista se produce el 22 de diciembre de 1989.

NOTA del traductor: En las notas históricas no se habla de reino y de rey de Rumanía hasta 1881; esto es debido a que los gobernantes de las tres regiones históricas rumanas se otorgaban el título de **voievod**, que a su vez viene del eslavo "voivod", que debe ser traducido como **príncipe** y que es un título que se otorgaba a los mandatarios de Moldavia, Valaquia o Transilvania, como persona que ejerce la autoridad suprema, pero no como rey.



Fig. 2. Principados históricos rumanos -Valaquia, Moldavia y Transilvania-, junto con los territorios rumanos parlantes.



Fig. 3. La **Casa del Pueblo**, uno de los mayores edificios del mundo, actual sede del Parlamento.

B) ALGUNOS PERSONAJES HISTÓRICOS DESTACADOS:

MIRCEA cel BĂTRÂN -Miguel el Viejo-: Príncipe de Valaquia entre 1386 a 1418. Considerado como un buen político, ayuda a alcanzar el poder al noble moldavo Alexandru cel Bun. Destacó principalmente por sus dotes militares en sus enfrentamientos contra los turcos.

ALEXANDRU cel BUN -Alejandro el Bueno-: Príncipe moldavo entre 1400 y 1432; inicia la reconstrucción del principado y pone las bases para su formación como un estado moderno. Es conocido por sus buenas relaciones con todos sus vecinos y por su amor por las artes, iniciándose en su mandato la construcción de algunos de los grandes monasterios de Moldavia.

ȘTEFAN CEL MARE -Esteban el Grande-: Príncipe moldavo entre los años 1457 a 1504 es, junto a Mihail Viteazul, uno de los mecenas de arte más importantes de Rumania. Bajo su patrocinio e impulso se desarrolló en Moldavia una gran actividad de edificación, no sólo se levantaron los grandes monasterios fortificados, sino que mandó edificar algo más de 30 iglesias. Toda esta labor le otorgó el respeto de su pueblo y el título de mecenas de la arquitectura y el arte de Moldavia. También fue un gran militar y obtuvo importantes victorias en la guerra contra los turcos.

MIHAIL VITEAZUL -Miguel el Valiente-: Príncipe de Valaquia de 1593 a 1601; logró en 1600 la unión con los otros dos principado rumanos. Es considerado artífice de la primera unidad nacional -que duró solo unos meses hasta su asesinato- y de implantar la idea de recuperar el territorio de la antigua Dacia romana.

ALEXANDRU IOAN CUZA: Príncipe de Moldavia, llega al poder en 1859 y sólo unos meses después es también elegido príncipe de Valaquia, con lo que se logra la unificación de estos dos principados históricos rumanos. Posteriormente, en 1862, se forma el primer estado rumano. Se mantuvo en el poder hasta 1866, cuando es obligado a abdicar en el príncipe Carol, futuro primer rey de Rumania.

Dejo para el final de esta pequeña reseña histórica, a los que posiblemente son los personajes rumanos más conocidos internacionalmente, el príncipe transilvano Vlad Țepeș y el dictador comunista Nicolae Ceaușescu.

VLAD ȚEPEȘ:

"**Vlad el Empalador**", como sería su traducción literal del rumano, nació en Șighisoara -se cree que en 1428- en el principado de Transilvania. Hijo de **Vlad Dracul** (Vlad el Dragón, aunque la verdadera traducción del rumano sería Vlad el Diablo. Recibe el apelativo "Drac", por pertenecer a la orden de los Caballeros del Dragón, -orden creada por el emperador alemán Segismundo para luchar contra los turcos-. Fue gobernador militar de Transilvania y gobernó Valaquia entre 1436 a 1442 y posteriormente en dos ocasiones más, una en 1443 y la otra en 1446) y nieto de **Mircea cel Bătrân**, príncipe de Valaquia. El joven **Vlad** fue entregado por su padre a los turcos en calidad de rehén junto con su hermano menor **Radu** y aunque recibió un buen trato y una completa educación por parte de sus captores, jamás se plegó a sus deseos ni se convirtió al islamismo, mientras iba creciendo en él un odio muy grande hacia los turcos. Además de esto, una situación excepcional marcó el carácter de **Vlad Țepeș** la traición y posterior ejecución de su padre a manos del príncipe transilvano Iancu de Hunedoara.

EL APODO:

Aunque es considerado por muchos rumanos como un héroe por su valentía y lucha contra los turcos para mantener independientes las tierras de Valaquia y de Moldavia, no podemos olvidar su sombría personalidad y hay que reconocer que su época en el poder fueron momentos muy sangrientos. Recibe el apodo popular de "**Țepeș**" porque su forma preferida de dar castigo era el **EMPALAMIENTO** de sus víctimas, tanto de turcos, como de ciudadanos de sus propias tierras. Ésta es una de las torturas más crueles pues produce la muerte entre atroces dolores, la víctima es ensartada por el recto con una enorme estaca de madera que luego es colocada vertical para que el infeliz se desgarré con su propio peso.

HISTORIA:

No hay que confundir por tanto a Vlad Dracul con su hijo Vlad Țepeș, que se llama a si mismo **Draculea** -que significa hijo de Dracul-, siendo **Țepeș** su apelativo y que gobernó como príncipe de Valaquia en 1448; de 1456 a 1462, y finalmente en 1476, año de su muerte.

Para algunos historiadores del tema, **Drăculea** fue un heroico defensor de los intereses e independencia de su país y del cristianismo, mientras que para otros se trataba de un caso patológico, el de alguien que torturaba, atormentaba y por supuesto mataba para divertirse, por puro placer. Fue uno de los tres hijos legítimos de Vlad Dracul, el cuál se ganó por méritos propios el apodo de "**Dracul**" -**El Diablo**- por su afamada crueldad y sangre fría y que posteriormente heredaría su hijo.

En aquellos tiempos, Valaquia estaba amenazada desde el exterior por los turcos y húngaros, y en el interior por los nobles ávidos de poder que luchaban entre ellos. La trágica muerte de su padre, ejecutado por Iancu de Hunedoara en 1447, obligó al joven **Vlad** a ponerse al lado de los turcos, adver-

sarios de Iancu, con cuya ayuda accedió al trono de Valaquia en septiembre de 1448, y aunque el príncipe Vladislav II, pretendiente al trono, y apoyado por los húngaros y la población de origen alemán, fue derrotado, Drácula sólo consiguió conservar el trono unas pocas semanas.

La vida y gracia de **Vlad** se conoce muy poco hasta el año 1456. Durante estos años fue separándose de los turcos y estrechando las relaciones con su enemigo Iancu de Hunedoara príncipe de Transilvania, lo que sí era moralmente recusable, era sin embargo muy práctico. Este repentino viraje político se manifestaba solo en una cosa: el deseo de **Vlad** de volver a gobernar en Valaquia. Seguía atentamente las crecientes desavenencias entre Vladislav e Iancu hasta que el 23 de abril de 1452, Iancu iniciaba la guerra, arrebatando a su rival las ciudades y propiedades que poseía en Transilvania, circunstancia que aprovechó **Draculea** para ofrecerse al vencedor como pretendiente al gobierno de éstas, solicitando su ayuda y prometiéndole una "fidelidad inquebrantable". Pero el 6 de abril de 1455 Vladislav irrumpe en Transilvania arrasando, matando, quemando y saqueando. **Vlad**, deseando conservar su trono, solicitó y obtuvo



Fig. 4. Retrato de Vlad Tepeș.

el mando de un pequeño ejército aprovechando la intervención en la guerra del monarca húngaro Ladislav V de Habsburgo, Archiduque de Austria y Rey de Bohemia, que veía amenazados sus intereses en la región. La pugna le fue favorable, logrando apresar a Vladislav al que hizo decapitar en la ciudad de Tirgușor. El 3 de Julio fue una fecha importante para **Tepeș** puesto que volvía a reinar y garantizaba a sus súbditos la protección contra los turcos y el libre comercio allende de las montañas de Valaquia, a cambio de que estos le prestaran ayuda en caso de guerra.

El hecho de que el nuevo príncipe obraba con "demasiada independencia" dio la voz de alarma a los húngaros y alemanes, los cuales fueron modificando su actitud, llegando a solicitar el 14 de Febrero de 1457 a sus súbditos que apoyaran a otros pretendientes. No tardaron en iniciarse una serie de alianzas e intrigas, acompañadas de lealtades y traiciones. En el año 1459, **Draculea** ordena empalar a algunos rebeldes destacados y arrojar al fuego a otros, siendo este el macabro y tortuoso inicio de su carrera de crueldades. El 24 de agosto redujo a los últimos rebeldes; hizo empalar a algunos pero curiosamente se mostró excesivamente generoso con otros.

Consolidado su trono, "El Empalador" se alzó contra los turcos a los cuales no les pagaba los tributos que estos exigían desde hacía tres años. El sultán Mohamed II, el conquistador de Constantinopla, conociendo el temple de su enemigo y el coraje y bravura de sus guerreros, prefirió utilizar la cabeza antes que la fuerza. Le envió como mensajero al colaboracionista griego Catavolinos, citándole en Giurgiu (fortaleza y puerto del Danubio, no lejos de Bucarest) para solucionar un "pequeño problema fronterizo", y le preparó una trampa apostando cerca del lugar un destacamento de tropas escogidas. **Vlad** fingió caer en la emboscada e incluso se presentó con parte de los tributos pendientes y algunos presentes para el Sultán, pero a su vez traía consigo un fuerte contingente de caballería que derrotó a los turcos. Tras apoderarse del lugar, hizo prisioneros al emisario griego y al general otomano, los cuales, junto con el resto de los apresados fueron llevados a Târgoviște, capital del principado y posteriormente empalados. Animado por el éxito, **Draculea** se pasó a la orilla derecha del Danubio, incendiando y saqueando tras derrotar a las tropas turcas. El 11 de enero de 1462, en una carta dirigida al nuevo soberano húngaro Matías Corvino, daba cuenta de haber acabado con más de 24.000 enemigos. Fue una gran oportunidad de poner fin al poderío turco, algo que no supieron ver los príncipes cristianos, que no le prestaron ninguna ayuda.

Enfurecido por estos hechos, el sultán Mohamed II dispuso de un gran ejército de unos 250.000 hombres y una flota dispuesta a remontar el Danubio. **Vlad** no podía oponer más de 10.000 hombres y recurrir a tácticas de guerrilla y a la "tierra quemada" (primavera/verano de 1462). Tras sufrir muchas bajas, haberse declarado una importante epidemia de peste y en la imposibilidad de apoderarse la flota turca de la ciudadela de Chilia (sur de Moldavia), el Sultán ordena la retirada de sus tropas y una vez en Estambul, valiéndose de su astucia, le opuso a uno de sus propios hermanos, Radu "el Hermoso" que se había pasado al bando otomano, arrastrando algunos de los principales nobles. Finalmente, tras una serie de intrigas muy de la época y del lugar, Mohamed logra que el propio rey húngaro, Matías Corvino ordenara el arresto de **Tepeș**, que fue encerrado durante doce años. Mientras tanto, entre 1462 y 1475, Radu, hombre débil y carente de personalidad, se sentó en el trono de Valaquia como un títere de los turcos.

Las circunstancias que permitieron a **Vlad** librarse de la prisión no están muy claras, pero se sabe que tomó parte en la batalla de Vaslui, en enero de 1475, formando parte del contingente enviado por el rey de Hungría al príncipe transilvano Esteban Báthory contra los turcos. Lo interesante, es que **Vlad** volvía al poder el 11 de noviembre de 1476. Semanas más tarde, los turcos le sorprendieron despreveni-

do con una escolta de sólo 200 hombres (de los cuales sólo sobrevivieron 10 para contarlos) y le dieron muerte. La cabeza de **Vlad Tepeş** fue enviada a Estambul y exhibida públicamente. Le sucedió su hermano Radu, pero siempre supeditado al poder de los turcos.

NICOLAE CEAUŞESCU:

Nació el 26 de enero de 1918 en Scornicesti y murió en Targoviste el 25 de diciembre de 1989.

En su juventud ya era miembro del ilegal Partido Comunista de Rumania (PCR), por lo que estuvo encarcelado entre 1936 y 1940 por sus actividades revolucionarias. Después de la Segunda Guerra Mundial, fue el Primer Secretario de la Unión Comunista, 1944-45. Cuando el partido comunista alcanzó el poder en Rumania en 1947, asumió el cargo de ministro de Agricultura. En 1950 fue nombrado Mayor General, copando entonces el cargo de viceministro de Defensa y jefe de la Dirección Superior de Política del Ejército. Formando parte del Comité Central del partido comunista rumano en 1954. A la muerte del presidente del país Gheorghiu-Dej en 1965, se convierte en líder del PCR, llegando en 1967 a la presidencia del Consejo de Estado (órgano supremo de Rumania). Rápidamente se convirtió en una figura popular, gracias a su política independiente, que desafiaba la influencia de la Unión Soviética en el país.

En **1974** se convierte en Presidente de la República de Rumania, manteniendo su posición independiente en las relaciones internacionales. Por lo que en 1984 fue uno de los dos países de la órbita comunista en participar en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles.

Ceausescu rehusó poner en práctica planes liberales y mantuvo un régimen de firme control sobre la libertad de expresión, los medios de comunicación y no toleró la existencia de alguna oposición. Esta mano dura la pudo llevar a cabo mediante la Securitate, la policía secreta rumana. Esto se intensifica en los años 80, cuando además, instituye un culto a su persona, dándose el título de Conducator (Conductor). Unos años antes inició el programa de Sistematización, para construir una "sociedad socialista desarrollada multilateral"; momento en el que se inician una serie de demoliciones, construcciones y reubicación en las zonas rurales, que termina con el intento de remodelar completamente Bucarest, la capital de Rumania, que había sido muy dañada en el terremoto de 4 de marzo de 1977 (7,3 grados en la escala Richter, con 55 segundos de duración, 1.578 muertos y cerca de 12.000 heridos y aproximadamente 35.000 viviendas dañadas, la mayoría en la capital; fue cuando se inicia la construcción de la **Casa del Pueblo**, actual parlamento.

Debido a la industrialización acelerada del país en la década de los 70 se acumuló una gran deuda externa que para su pago Rumania dedicó gran parte de la producción agrícola e industrial del país, provocando esca-

provocando escasez en la comida, energía y medicamentos, lo que produjo una vida diaria muy difícil para los rumanos. El cambio llegó a Rumania a finales del 1989, la revolución se inició en Timisoara el 17 de diciembre, sofocada muy duramente por el ejército y la Securitate, alcanzó Bucarest el día 22. Esa misma jornada Nicolae Ceausescu y su esposa, junto con algunos colaboradores, huyeron de la capital en helicóptero, pero finalmente fueron apresados por la policía en las proximidades de Targoviste. El 25 de diciembre, tras un juicio sin ninguna garantía jurídica, ni validez legal y sin posibilidad de defensa, Ceausescu y su mujer fueron condenados a muerte y ejecutados en un cuartel militar de dicha ciudad.



Fig. 5. Nicolae Ceausescu.