

TRANSILVANIA: EL CASTILLO DE BRAN O DE DRÁCULA



Fig. 1 y 2. Exterior del castillo.



Fig.3. Patio interior del castillo.

Fue construido por los habitantes de la comarca de Braşov entre los Montes Bucegi y Piatra Craiului, en 1377 con la intención de defender el paso entre las montañas y así mantener abierta la ruta comercial entre la zona de Braşov con el sur, Oltenia y Muntenia.

Desde el principio tenía una guarnición permanente de soldados, la mayoría de ellos arqueros y ballesteros. Para su mantenimiento se creó una zona nueva para recaudar impuestos.

Entre los años de 1395 a 1427, la fortaleza de Bran perteneció a Mircea el Viejo y posteriormente a sus sucesores, príncipes de Muntenia y Oltenia. El poder dominar este paso fronterizo hizo que se establecieran acuerdos comerciales y culturales con los vecinos del norte, la ciudad de Braşov y la comarca de Transilvania, principalmente. En 1413 se llega a un acuerdo comercial entre Mircea el Viejo y la urbe de Brasov, que favorece los intercambios de mercancías entre las dos zonas.

En el año 1498, el castillo y su zona de influencia, donde se recaudan los impuestos para su mantenimiento, pasan a estar bajo el gobierno del príncipe reinante en Transilvania, situación que se mantendrá hasta 1651, año en el que definitivamente el control de esta importante fortaleza queda a cargo de la ciudad de Braşov.

Una demostración de la importancia de la zona es que en las inmediaciones del castillo se mantuvo hasta mediados del siglo XIX un punto fronterizo para abonar los impuestos por el tránsito de las mercancías.

En el año 1920 la fortaleza es donada a la familia real, convirtiéndose en su residencia de verano, hasta que en 1947, entra a pertenecer al patrimonio del estado; pasando en 1956 a ser un museo de historia y de arte feudal, tal cual lo conocemos en la actualidad.

Su construcción en lo alto de un montículo, rodeado de espesos bosques y altas montañas, le confirió un halo de leyenda y rápidamente se ganó el título del Castillo de Drácula, cuando la verdad es que el príncipe Vlad Ţepeş, nunca tuvo relación con esta fortaleza.

Fig. 4 y 5. Algunas de las habitaciones interiores del castillo.

